

GENDERCOM 2024

en la Universidad de Málaga

ONLINE: 28-29 de octubre

ACCEDER A SALA

PRESENCIAL: 30-31 de octubre

Facultad de Psicología y Logopedia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Universidad Autónoma
del Estado de México

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

GENDERCOM 2024 ONLINE

Lunes, 28 de octubre 2024

8:45–9:00 Inauguración del Congreso:

Sergio Marín Conejo. Presidencia del Congreso, Universidad de Sevilla

9:00–11:00 Sesión de comunicaciones I

Modera: María Ávila Bravo-Villasante. Universidad Rey Juan Carlos

Presentación de libro: *Filosofía de la violencia. Pensar las violencias contra las mujeres*

María Ávila Bravo-Villasante. Universidad Rey Juan Carlos

El poder de las violencias invisibles en nuestros cuerpos. Del malestar social al malestar sexual

Presentación de la Escala de Violencias Sexuales Invisibles y Cotidianas. EVSIC

Mónica Ortiz Ríos. Independiente

Una mirada de género en el estudio del acoso psicológico en el trabajo en entornos presenciales y virtuales

Paula Vázquez Rodríguez, M. Ángeles López Cabarcos, Eva Aguayo Lorenzo, Lara Quiñó Piñeiro, M. Luisa López Pérez. Universidade Santiago de Compostela

La incorporación de la perspectiva de género en los estudios de publicidad: el caso de la Comunidad Valenciana

Alejandra Hernández Ruiz, Natalia Papí Gálvez, María Jesús Ortiz Díaz-Guerra, Sonia López Berna, Enric Mira Pastor. Universidad de Alicante

Violencia de género en la juventud universitaria: una Revisión Sistemática de la Literatura (2004-2024)

Olga Tostado Calvo. Universidad de Extremadura

Preguntas y Debate

11:00–13:00 Sesión de comunicaciones II

Modera: Mónica Taher. Universidad de Sevilla

Tácticas de Desinformación y Amenazas a los Derechos de las Mujeres: El Impacto de las Estrategias de Comunicación de Nayib Bukele en El Salvador

Mónica Taher. Universidad de Sevilla

Estereotipos en la publicidad médica: cómo la cirugía bariátrica refuerza la desigualdad de género

Yazmina Vargas Veleda, María del Mar Rodríguez González, Ínigo Marauri Castillo.

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

“Ideología de Género” y Comunicación Política: Discursos, Narrativas y Tensiones Contemporáneas.

Alba Cifuentes Matanza. Universidad Complutense de Madrid

Debate en torno al tratamiento informativo de la violencia vicaria

Beatriz Martínez Rodríguez. Universidade de Vigo

El contexto siempre importa: elementos que favorecen y obstaculizan la implementación de políticas de igualdad dirigidas a la transformación de la masculinidad

Beatriz Ranea Triviño. Universidad Complutense de Madrid

Preguntas y Debate.

Martes, 29 de octubre 2024

13:00–15:00 Sesión de comunicaciones III

Modera: Gentzane Martínez de Osaba Ruiz. Universidad del País Vasco
UPV/EHU

Mujeres en los nuevos liderazgos asociados a la producción ejecutiva en el cine español. El estudio de caso del cine del País Vasco y '20.000 Especies de Abejas'.

Gentzane Martínez de Osaba Ruiz. Universidad del País Vasco UPV/EHU

Narrativas del cuerpo: presencia y palabra en el legado artístico de Chiara Fumai

Giuliana Schiavone. Universidad de Alcalá

Más allá del género: Representación gráfica inclusiva en la señalización de baños públicos en México

Mara Edna Serrano Acuna, Jesús Eladio Barrientos Mora, América Fernanda Urrieta Camacho, Karina Alejandra Puente Navarrete, Ana Karen Barrera Luna. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Reconocimiento de desinformación y patrones de violencia de género en Galápagos, Ecuador

Tania Cleopatra Orbe Martínez, María Paula Ramírez Lasso.

Universidad San Francisco de Quito

Resignificaciones de mujeres evangélicas luteranas y bautistas frente a mensajes y símbolos de colectivos feministas: un aporte crítico desde la recepción activa.

Alejandra Riveros Martínez. Universidad Central de Chile

Análisis reflexivo de la enseñanza normativa en contextos educativos desde una perspectiva de género.

Magdalena Araya Briceño. Universidad de Chile

10:00–11:00 Sesión de comunicaciones IV

Modera: Beatriz Martínez. Universidade de Vigo

Percepción de la oferta cultural de Pontevedra. Estudio de caso en jóvenes desde una perspectiva de género

Beatriz Martínez. Universidade de Vigo

La pervivencia del sexismo en la publicidad televisiva y digital actual

Javier Mora García. Universidad de Valladolid

El género en la encrucijada Universidad-Profesión en la era de la Inteligencia Artificial: hacia un instrumento de análisis de la producción científica sobre Comunicación

Natalia Papí-Gálvez. Universidad de Alicante

Inmaculada Martínez-Martínez. Universidad de Murcia

Marta Saavedra-Llamas. Universidad Nebrija

Sonia Verdugo-Castro. Universidad de Salamanca

Percepción de la violencia de género por parte del alumnado de Grado de la URJC.

María Ávila Bravo-Villasante, Andrea Chamorro García, Teresa Madueño Hidalgo, Raquel Sánchez Díaz. Universidad Rey Juan Carlos

11:00–13:00 Sesión de comunicaciones V: English

Chair: Antonina Wozna. Universidad de Graz

"Salus" and wellbeing of queer people in Europe. Theological and religious perspectives.

Antonina Wozna. Universidad de Graz, Austria

Cultural and linguistic identity of women with a migrant background in Austria (and the difficult relationship and understanding of the mother tongue).

Rahsan Cakir. Universität Wien

Inequalities and Digital Spaces: Gender-Based Digital Violence from the Perspective of Young People and Adolescents

Chiara Gius, Claudia Capelli. University of Bologna

Doing feminism online: feminist creators on Instagram between individual positioning, calls for change, and strategies of resistance

Chiara Gius, Claudia Capelli. University of Bologna

Homophobic prejudice and opinions about inclusive content in the media

Antonino Mario Oliveri. Università degli Studi di Palermo.

Gabriella Polizzi. Università degli Studi di Enna "Kore"

Analysis of the journalistic approach to male violence against women in Italy: The Bagnai-Genovese, Pomarelli-Sebastiani, students-Camuffo/Costa cases

Elena Morrone, Saveria Capecchi. Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna

13:00–14:00 Sesión de comunicaciones V

Moderatrice: Antonella Mascio. University of Bologna

I teen drama come forma di rappresentazione e discussione della cyber-violenza contro donne e ragazze (Cyber-VAWG).

Antonella Mascio. University of Bologna

Creare, procreare: letteratura, femminismo e altri rimedi per un racconto alternativo della maternità

Marialaura Simeone. Universiteit Leiden

Intimità artificiale. Una prospettiva critica sull'integrazione dei Sex Robot nel lavoro sessuale

Fabrizia Pasciuto. Università di Messina

LLM produce stereotypes and discrimination A mapping of the imaginary AI through its hallucinations

Claudia Cantale, Guido Anselm. Università di Catania

Clausura

ONLINE DIFERIDO

Una discusión sobre la educación de la castidad de las mujeres chinas en la dinastía Qing

Wanruo Luo. Universidad de Salamanca

https://youtu.be/sZDAc_hTr9A

La representación de la madre desbordada en la ficción audiovisual a través de la actriz Sara Sálamo

Laia Puig-Fontrodona. Universitat Pompeu Fabra

<https://youtu.be/dkOhhtOj-g0>

Empatía y personalidad como variables predictoras de la homofobia sutil y manifiesta

José Antonio González Fuentes. Universidad de Extremadura

<https://youtu.be/rAs7WloXu5Q>

In/visibilidades feministas en el periodismo de moda, belleza y estilo de vida

Laura Martínez-Jiménez. Universidad Europea Miguel de Cervantes

María Sánchez Ramos. Universidad de Sevilla

Belén Zurbano-Berenguer. Universidad de Sevilla

<https://youtu.be/pHpogSHFSjA>

Propuesta didáctica del boom de la literatura latinoamericana con perspectiva de género para el profesorado ayudante doctor y/o permanente laboral

Endika Basáñez Barrio. Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

<https://youtu.be/LI4bLi9cCiA>

Políticas públicas en materia de igualdad de género aprobadas en ámbito nacional: Revisión y discusión crítica sobre las normativas en vigor con respecto a la violencia de género desde una perspectiva aplicada en contextos de intervención social

Virginia Martínez Fernandez. Agente de Igualdad, Amaltea

<https://youtu.be/aF5nvK5Jiwg>

Estrategias comunicativas para la construcción del liderazgo político femenino en el entorno digital. El caso de las mujeres iberoamericanas "del cambio" en X/Twitter

Romina Pepe Oliva. Universitat Jaume I

<https://youtu.be/OGBGu84XLEY>

Carmen Boullosa: In Between Brooklyn and Coyoacan

María del Mar López-Cabrales. Colorado State University

Maria Matz. UMass Lowell

<https://youtu.be/5SNRlyHHguY>

La protección de lo invisible: «la mutilación genital femenina en Moolaadé»

Joaquín Pablo Reca. Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y Universitat de Barcelona

<https://youtu.be/vAW9OzFIISs>

El empoderamiento femenino en Disney: comparación entre Mulán (1998) y Raya y el último dragón (2021)

Patricia M. Simó Pallarés. Universitat Jaume I

<https://youtu.be/rgQvB4hK80M>

La Midons cortés en la pintura de Edmund Blair Leighton.

Antonia Víñez Sánchez. Universidad de Cádiz

<https://youtu.be/yfO5DfmUxi0>

De sujetos "vulnerables" a agentes políticos: La organización y reivindicación de las trabajadoras migrantes del hogar y cuidados a través de la etnografía digital feminista.

Marta Fuentes Herreros, Lola Martínez Pozo. Universidad de Granada

<https://youtu.be/rYtbhrhW7J4>

María Magdalena como modelo literario para la figura de la prostituta

Yanira Rodríguez Godoy. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<https://youtu.be/wjOLWwbkLA0>

Género y Salud Mental en la Academia: Factores Psicosociales que Impactan a

Profesores Universitarios en Manabí

Doris Patricia Cevallos Zambrano. Universidad Técnica de Manabí, Universidad Laica

Eloy Alfaro de Manabí, Universidad de Girona

Jhonny Saulo Villafuerte Holguín. Universidad Laica 'Eloy Alfaro de Manabí'

Carlos Eduardo Mendoza Tubay. Universidad Técnica de Manabí, Universidad

Internacional de la Rioja

<https://youtu.be/nsHXYDiW9f0>

¿Contra qué feminismo estás tú? Los discursos antifeministas en España y la construcción del feminismo "progre"

Maria Medina-Vicent. Universitat Jaume I

https://youtu.be/Qx_KKnIrp4Y

Integración de la perspectiva de género en los trabajos de fin de titulación como

parte de una estrategia transversal en distintos programas académicos

Leticia Santana Negrín, Amparo Cano Esteban, Lorena Lobo Navas, Eva Izquierdo-

Sotorrío, Enrique Bonilla-Algovía, María Rueda-Extremera y Elena Alonso de

Mena. Universidad a Distancia de Madrid

<https://youtu.be/VHn-yjntRBo>